

Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Валуйский индустриальный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РОДНОЙ ЯЗЫК

2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по профессии :15.01.20 слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике

Рассмотрено:
на заседании ЦМК Зам. директора по УР:
Протокол № 1 от 31.08 2020
Председатель_ Г. В. Тютюнникова
Тютюнникова Г. В..

Согласовано: А. В. Кошман

Кошман А.В.
31.08 2020г.

Организация-разработчик: ОГАОУ СПО «Валуйский индустриальный техникум»

Разработчик: Тютюнникова Галина Васильевна , преподаватель русского языка и литературы ОГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родной язык

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии :15.01.20 слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

1.2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины : родной язык обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по профессии :15.01.20 слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Изучение данной учебной дисциплины должно обеспечить:

– воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

– приобщение к литературному наследию своего народа;

– формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение культуры народа;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности.

Программа направлена на решение следующих целей:

– совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;

– обучение русскому языку школьников, как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

– формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

– развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объём образовательной подготовки (всего) – 78 часов, в том числе:

работа с преподавателем (всего) - 68 часов;

самостоятельная работа -6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объём образовательной подготовки (всего)	78
работа с преподавателем (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	24
контрольные работы	
консультации	4
Самостоятельная работа обучающихся	6
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Родной язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Содержание учебного материала	2	
Тема 1.1. Введение	Введение 1-2 Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывающая все многообразие материальной и духовной жизни.	2	1
Раздел 2.	Родной (русский) язык и разновидности его употребления	12	
Тема 2.1. Строй и употребление родного (русского) языка.	Содержание учебного материала 3-4 Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.	2	1
Тема 2.2. Разговорный язык и литературный язык.	5-6 Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.	2	
Тема 2.3. Разновидности родного (русского) разговорного языка	7-8 Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. 9-10 Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.	2	

Тема 2.4. Лингвистически и анализ публицистическ их и художественных текстов	11-12	ПЗ № 1 Работа с публицистическими текстами о языке.	4	
	13-14	ПЗ № 2 Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.		
		<i>Самостоятельная работа:</i> Лингвистический анализ художественных текстов. Основные характеристики анализа текстов.	2	
Раздел 3.		Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка	14	
Тема 3.1.		Содержание учебного материала		
Фонетика как раздел родного (русского) языка.	15-16	Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.	2	1
	17-18	Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.	2	
Тема 3.3. Морфология и синтаксис родного (русского) языка	19-20	Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений.	6	
	21-22	Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия.		
	23-24	Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка		
Тема 3.4. Транскрипция звучащей речи.	25-26	ПЗ № 3 Транскрипция звучащей речи.	4	
	27-28	ПЗ № 4 Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов		

		(в том числе писателей Черноземья).			
Раздел 4		Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка	10		
Тема 4.1. Средства художественной образности родного (русского) языка	29-30	Средства художественной образности родного (русского) языка. Образность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (метафора).	4		
	31-32	Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной игры»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.			
Тема 4.2. Народная этимология	33-34	Народная этимология, обновление значения слова. каламбур как средства художественной образности родного (русского) языка	2		
Тема 4.3.	35-36	ПЗ № 5 Лингвостилистический анализ публицистических текстов (в том числе писателей Черноземья).	4		
Лингвостилистический анализ текстов	37-38	ПЗ № 6 Лингвостилистический анализ художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).			
		<i>Самостоятельная работа</i> : Звукопись в художественной речи. Ассонанс и аллитерация. Приём звукоподражания. Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь как средство создания речевой характеристики персонажа.	2		
Раздел 5.		Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного			

		(русского) языка	14	
Тема 5.1. Текст как явление языкового употребления, словесное произведение. Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.	39-40		4	
	41-42			
Тема 5.2 Тема и содержание. Тема и идея произведения Тема 5.3 Упорядоченность в (строение, структура) словесного материала в тексте	43-44	Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.	6	
	45-46	Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания. Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.		
	47-48	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотношенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал -композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд -прием».		
Тема 5.4 Анализ отрывков художественных	49-50	ПЗ № 7-8 Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).	4	
	51-52			

произведений.	Фиксация и анализ разговорной речи.			
Раздел 6	Лингвостилистический анализ лирического текста		10	
Тема 6.1. Лирика, ее отличительные черты	Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпитафия. Системы стихосложения. Русский народный стих. Ритм и интонация в стихах.	53-54 55-56	6	
Тема 6.2. Системы стихосложения.	Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (В. В. Маяковский) и от слова, живых словосочетаний (А. Т. Твардовский).	57-58		
Тема 6.3 Анализ произведений	ПЗ № 9 Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента. ПЗ № 10 Работа со словарями и справочниками.	59-60 61-62	4	
Раздел 7	Лингвостилистический анализ прозаического текста		6	
Тема 7.1. Лингвостилисти- ческий анализ текстов	ПЗ № 11 Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черномоземья).	63-64	2	
Тема 7.2. Составление языкового паспорта говорящего	ПЗ № 12 Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего. Презентация работ.	65-66	2	
	<i>Самостоятельная работа</i> : Основные грамматические нормы современного русского		2	

	литературного языка Морфологические нормы образования форм слова. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов		
	<p>Консультации:</p> <p>1. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи.</p> <p>2. Речевой этикет.</p> <p>3. Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.</p> <p>4. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)</p>	4	
67-68	Дифференцированный зачёт	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов:

- Антонова Е.С. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. Образования/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева, - 2-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия»,2015. - 384с.
- Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи -Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. — 5-е изд., стер. — М.: Академия, 2007. — 320 с.
- Власенков А.И. Русский язык 10 – 11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение» – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 287с.
- Власенков А.И. Русский язык. Грамматика Текст. Стили речи. 10-11 классы: учеб.дляобщеобразоват. организаций / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – 17-е изд. – М. просвещение, 2015. – 383с.
- Воителева,Т.М. Русский язык: Сборник упражнений для 10класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)/Т.М.Воителева, А.О. Орг, М.А.Мачулина; под ред. Т.М.Воителевой. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 176с.
- Воителева,Т.М. Русский язык: Сборник упражнений для 10класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)/Т.М.Воителева, А.О. Орг, М.А.Мачулина; под ред. Т.М.Воителевой. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 176с.
- Воителева,Т.М. Русский язык: Сборник упражнений для 11класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)/Т.М. Воителева, А.О. Орг, М.А.Мачулина; под ред. Т.М.Воителевой. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 160с.
- Интернет ресурсы:**
1. «Тотальный диктант» [Электронный ресурс]. URL: <http://totaldict.ru/>(дата обращения: 21.02.2020).
 2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramota.ru/>(дата обращения: 21.02.2020).
 3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. URL:<http://school-collection.edu.ru/>(дата обращения: 21.02.2020).
 4. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramma.ru/>(дата обращения: 21.02.2020).
 5. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы [Электронный ресурс]. URL: www.marpyal.org/(дата обращения: 21.02.2020).

6. Международная олимпиада по лингвистике «Познание и творчество» [Электронный ресурс]. URL: <http://future4you.ru/> (дата обращения: 21.02.2020).
7. МетаШкола - интернет-кружки и олимпиады [Электронный ресурс]. URL: <http://www.metaschool.ru/> (дата обращения: 21.02.2020).
8. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ruscorpora.ru> (дата обращения: 21.02.2020).
9. Открытый класс – сетевые образовательные сообщества [Электронный ресурс]. URL: <http://www.openclass.ru/> (дата обращения: 21.02.2020).
10. Правила грамматики русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm> (дата обращения: 21.02.2020).
11. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rorpyal.ru> (дата обращения: 21.02.2020).
12. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН [Электронный ресурс]. URL: <http://rusgram.narod.ru> (дата обращения: 21.02.2020).
13. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. URL: <http://philology.ru/default.htm> (дата обращения: 21.02.2020). требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»
14. Центр развития русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ruscenter.ru> (дата обращения: 21.02.2020).

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий;
сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание сочинения; выразительное чтение;
сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность: создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	выполнение индивидуальных заданий, написание сочинения.
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание сочинения; выразительное чтение;
обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;	выполнение индивидуальных заданий, написание сочинения.
сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание сочинения; выразительное чтение;
овладение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание

<p>взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p>	<p>сочинения; выразительное чтение;</p>
<p>сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка</p>	<p>выполнение индивидуальных заданий, участие в диалоге или дискуссии, семинаре; самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; написание сочинения;</p>
<p>сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. воспроизводить содержание литературного произведения;</p>	<p>выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему;</p>
<p>обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>	<p>выполнение индивидуальных заданий, написание сочинения.</p>
<p>сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>	<p>выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему;</p>